

**Filmske projekcije v RCZK v Ljubljani, ki so posvečene 70. obletnici zmage v Veliki domovinski vojni**

**Skupni projekt RCZK in Kluba rojakov «Ruslo» ob podpori Veleposlaništva Ruske federacije v Sloveniji in Društva «Slovenija-Rusija»**

**Pričetek projekcij ob 18.00 vsak torek v mesecu (od januarja do junija) in vsak 1. in 4 torek (od junija od decembra 2015)**

<b>Datum predvajanja</b>	<b>Naziv filma/letnica nastanka/ trajanje</b>	<b>Režiser</b>	<b>Kratek opis vsebine</b>
<b>27. januar 29. januar 12. maj</b>	<b>Otvoritev filmskega ciklusa «Nihče ni pozabljen, nič ni pozabljeno»</b>  <b>Navadni fašizem, 1965</b>  <b>138 min.</b>  <i>slovenski podnapisi</i>	<b>Mihail Romm</b>	<p>Ogledali si boste film-oporoko, film-svarilo slovitega ruskega režiserja Mihaila Romma <i>Navadni fašizem</i>, ki je bil na velikem platnu prvič prikazan leta 1965.</p> <p>V času, ko se je zdelo, da je fašizem dokončno pozabljen, je Romm čutil dolžnost, da prikaže naravo nastanka nacizma in kakšno ceno smo morali plačati za ideologijo tretjega rajha. V tem enkratnem dokumentarnem filmu so prikazani izvorni posnetki iz Filmskega arhiva nemškega Ministrstva za propagando in del osebnega fotoarhiva Adolfa Hitlerja, kakor tudi različne amaterske fotografije, ki so jih posneli nacistični veljaki, uradniki in vojaki.</p>
<b>3. februar 21. april</b>	<b>Letijo zerjavi, 1957</b>  <b>97 min.</b>  <i>angleški in slovenski podnapisi</i>	<b>Mihail Kalatozov</b>	<p>Film je posnet po literarni podlagi, dramski igri <i>Za vedno živi</i> avtorja Viktorja Rozova. Film je bil leta 1958 nagrajenec mednarodnega filmskega festivala v Cannesu.</p>

<p><b>24. februar</b></p>	<p><b>Balada o vojaku, 1959</b></p> <p>89 min.</p> <p><i>angleški in slovenski podnapisi</i></p>	<p><b>Grigorij Čuhraj</b></p>	<p><a href="#">Velika domovinska vojna</a>. Mladi vojak Aljoša Skvorcov izvede podvig - uniči dva sovražna tanka. Poveljstvo ga želi odlikovati, vendar Aljoša namesto ordena zaprosi za nekaj dni dopusta, da bi lahko obiskal mater. Aleksej dobi samo dva dni dopusta, kupi za mamo darilo in se poda na pot...</p>
<p><b>3. marec</b></p>	<p><b>Zore pa so tukaj tihe, 1972</b></p> <p>188 min.</p> <p><i>angleški podnapisi</i></p>	<p><b>Stanislav Rostocki</b></p>	<p>Glavni dogodki filma potekajo v Kareliji v letu 1942, v času Velike domovinske vojne. Blizu bojne fronte črte se je skupina deklet protiletalske obrambe prisiljena spopasti v neenakem boju s sovražnimi padalci. Te punce so sanjale o veliki ljubezni, nežnosti, družinski idili – vendar njihove usode je prekrojila brutalna vojna in one so do konca izpolnile svojo vojaško dolžnost ...</p>
<p><b>10. februar</b> <b>24. marec</b></p>	<p><b>V bitko gredo samo «veterani», 1973</b></p> <p>92 min.</p> <p><i>slovenski podnapisi</i></p>	<p><b>Leonid Bykov</b></p>	<p>Film, ki govori o vsakdanjem življenju pilotov lovskih letal med Veliko domovinsko vojno, je prišel na filmska platna v letu 1974 in si ga je ogledalo več kot 44.300.000 gledalcev, kar ga je uvrstilo na četrto mesto najbolj gledanih filmov. Bil je edini film z vojno tematiko med desetimi najbolj uspešnimi filmi tistega leta. Številni izreki iz filma so postali del sovjetske in post-sovjetske folklore.</p>

<p><b>7. april</b></p>	<p><b>Prihajamo iz prihodnosti, 2008</b></p> <p>115 min.</p> <p><i>slovenski podnapisi</i></p>	<p><b>Andrej Maljukov</b></p>	<p>Film se odvija v dveh obdobjih: v sedanjosti in v vojnih letih, v času težkih obrambnih bitk v avgustu leta 1942. Glavni filmski junaki so štirje "črni pionirji" z vzdevki Borman, Mrtvaška glava, Čuha in Spirit (ljudi tega dvomljivega poklica imenujemo tudi "kopači na črno"). V krajih, kjer so nekoč potekale bitke, brez dovoljenja izkopavajo medalje, dokumente in nemško orožje za nadaljnjo prodajo. To je dobičkonosen, a nevaren posel. Nekega dne se na mestu izkopanin začnejo dogajati nenavadne stvari: v najdenih knjižicah ubitih vojakov Rdeče armade nenadoma zagledajo lastne fotografije. Da bi si opomogli od šoka, se grede kopat v bližnje jezero in ... znajdejo se v letu 1942 sredi najtežjih bojev.</p>
<p><b>28. april</b></p>	<p><b>Borili so se za domovino, 1975</b></p> <p>152 min.</p> <p><i>angleški podnapisi</i></p>	<p><b>Sergej Bondarčuk</b></p>	<p>Julij leta 1942. V bližini Stalingrada brezkrvna, izmučena sovjetska vojska bje težke obrambne bitke z ogromnimi izgubami... Film pripoveduje o podvigu navadnih vojakov, ljubezni do domovine, o dejanski ceni zmage...</p>

<p><b>17.februar</b> <b>5. maj</b></p>	<p><b>Oče vojaka, 1964</b></p> <p>92 min.</p> <p><i>slovenski podnapisi</i></p>	<p><b>Rezo Čheidze</b></p>	<p>Nečloveškost vojne se prikaže skozi življenjsko zgodbo starega gruzijskega vinogradnika. Georgi Makharašvili se odpravi na srečanje s sinom vojakom, ki je ranjen in se zdravi v bolnišnici.</p> <p>Toda preden oče prispe na cilj, sin ponovno odide na fronto. Georgi se ne more več vrniti v svojo vas. Skupaj s sovjetsko vojsko prehodi celotno pot do Berlina, do zmage nad fašizmom.</p>
<p><b>10. marec</b> <b>26. maj</b></p>	<p><b>Esej k Dnevu zmage, 1998</b></p> <p>114 min.</p> <p><i>slovenski podnapisi</i></p>	<p><b>Sergej Ursuljak</b></p>	<p>Trije prijatelji, ki so bili med vojno junaška posadka lovskega letala, se srečajo po dolgih petindvajsetih letih. Življenjska zgodba vsakega od njih je drugačna: prvi je prepričan komunist, ki nikoli ne zamudi "rdečih" shodov, drugi je uspešen podpredsednik Združenja veteranov, tretji je preseljenec, ki na stara leta izgubi vid in se vrne v domovino, da bi sodeloval v Paradi zmage. Strastno se sporekajo o vzrokih današnjih težav in nesreč. Toda ko eden od njih zaide v težave, sta njegova prijatelja pripravljena storiti vse, da rešita bojnega tovariša.</p>
<p><b>2. junij</b></p>	<p><b>Cilj vidim, 2013</b></p> <p>90 min.</p> <p><i>angleški podnapisi</i></p>	<p><b>Jevgenij Sokurov</b></p>	<p>Sedem zelo mladih deklet sprejme težko življenjsko odločitev. V začetku Velike domovinske vojne se izšolajo za ostrostrelke in takoj odidejo na fronto. In tam povsem same zrejo v oči številnemu sovražniku. Kakšno pot naj izberejo: pobeg in rešitev, dokler je še čas, ali pogumen korak proti smrti?</p>

<p><b>17. marec</b> <b>23. junij</b></p>	<p><b>Usoda človeka, 1959</b></p> <p>97 min.</p> <p><i>angleški in slovenski podnapisi</i></p>	<p><b>Sergej Bondarčuk</b></p>	<p>Film pripoveduje o ruskem vojaku, ki ga je vojna postavila pred grozovite preizkušnje, prikrajšala ga je za dom in družino, pripeljala v koncentracijsko taborišče. Toda usoda ni zlomila njegovega duha – junak preživi, ubrani svojo pravico biti človek, ohrani zmožnost za ljubezen ...</p>
<p><b>7. julij</b></p>	<p><b>Beli tiger, 2012</b></p> <p>104 min.</p> <p><i>angleški podnapisi</i></p>	<p><b>Karen Šahnazarov</b></p>	<p>Filmska upodobitev po literarni predlogi Tankist <a href="#">Ilje Bojašova</a>.</p> <p>Druga svetovna vojna se približuje koncu. Dolgotrajne težke bitke izčrpavajo obe strani. Toda bolj samozavestno ko napredujejo sovjetske čete, tem pogosteje se na bojiščih pojavlja ogromen nemški tank Beli tiger, ki ga ni moč zaustaviti. Nenadoma se pojavi v dimu granat, neusmiljeno uniči čete in zopet izgine. Sovjetsko poveljstvo odloči, da bodo za boj proti Belemu tigru ustvarili poseben tank - model T-34.</p>

<p><b>28. julij</b></p>	<p><b>Vroči sneg, 1972</b></p> <p>105 min.</p> <p><i>angleški podnapisi</i></p>	<p><b>Gavriil Jegiazarov</b></p>	<p>Film prikazuje eno od epizod herojske bitke s fašisti v bližnji okolici Stalingrada, v kateri se v celoti pokaže vzdržljivost in moč volje ruskih vojakov, ki so branili svojo domovino.</p>
<p><b>14. april</b> <b>4. avgust</b></p>	<p><b>Nesmrtni garnizon, 1956</b></p> <p>98 min.</p> <p><i>angleški podnapisi</i></p>	<p><b>Zahar Agranenko,</b> <b>Eduard Tisse</b></p>	<p>Film, katerega zgodba se prične v prvih, najbolj grozovitih dneh Velike domovinske vojne (od 22. junija do 20. julija 1941), pripoveduje o neenakem boju braniteljev brestovske utrdbe s fašisti.</p>
<p><b>25. avgust</b></p>	<p><b>Normandija-Niemen, 1960</b></p> <p>120 min.</p> <p><i>angleški podnapisi</i></p>	<p><b>Jean Dreville</b></p>	<p>Koprodukcija filmskih studijev Franco-London-Film, Alkam Films in Mosfilm. Film pripoveduje o sloviti francoski eskadrilji Normandija-Niemen, ki se je v drugi svetovni vojni borila na ruskem nebu. Vojaki so pokopani v skupinskem grobu na Vvedenskem pokopališču v Moskvi, ki se ga drži ljudski naziv »nemško pokopališče«.</p>

<p><b>1.september</b></p>	<p><b>Bil je mesec maj, 1970</b></p> <p>109 min.</p> <p><i>angleški podnapisi</i></p>	<p><b>Marlen Hucijev</b></p>	<p>Drama se odvija v prvih povojnih dneh v eni od nemških vasi, kjer se ustavi skupina sovjetskih vojakov. Teh nekaj dni bo odločilnih v življenju bogatega kmeta Raschkeja, ki je sokrivec za smrt številnih Poljakov. Zdaj se je primoran soočiti s svojo preteklostjo. V strahu in upanju pričakuje, da se bo izognil lastni smrti...</p>
<p><b>22.september</b></p>	<p><b>Zvezda, 2002</b></p> <p>97 min.</p> <p><i>angleški podnapisi</i></p>	<p><b>Nikolaj Lebedev</b></p>	<p>Poletje leta 1944. Rdeča armada se bojuje blizu zahodne meje Sovjetske zveze. Skupina mladih izvidnikov se odpravi v sovražnikovo zaledje z nalogo, od katere je odvisna usoda celotne fronte. Njihov klicni znak je Zvezda. Naloga je opravljena, vendar je cena previsoka. Film je prežet z napetostjo in dramatičnostjo in opominja, kdo je zmagal v drugi svetovni vojni.</p>
<p><b>31. marec</b> <b>6. oktober</b></p>	<p><b>Blokada, 2006</b></p> <p>52 min.</p>	<p><b>Sergej Loznica</b></p>	<p>Film o blokadi Leningrada v času druge svetovne vojne. Brez dialogov, brez glasbe — samo zvoki in slike umirajočega mesta.</p>

<p><b>27. oktober</b></p>	<p><b>Brestovska utrdba, 2010</b></p> <p>131 min.</p> <p><i>angleški podnapisi</i></p>	<p><b>Aleksander Kott</b></p>	<p>Film pripoveduje o herojski obrambi brestovske utrdbe, na katero je bila usmerjena prva ofenziva nemške vojske 22. junija leta 1941. Z dokumentarno natančnostjo prikazuje dogodke, ki so se zgodili v prvih dneh obrambe. Film prikaže tri glavna žarišča odpora, ki jim poveljujejo polkovnik Peter Gavrilov, komisar Jefim Fomin in vodja devete graničarske enote Andrej Kiževatov.</p>
<p><b>3. november</b></p>	<p><b>Bitka za Sevastopol, 2015</b></p> <p>110 min.</p> <p><i>angleški podnapisi</i></p>	<p><b>Sergej Moricki</b></p>	<p>Ljubezen pod neskončnim sovražnim ognjem, prijateljstvo z Eleanoro Roosevelt, nastop na konferenci, ki je vplival na izid druge svetovne vojne, želja po življenju in strah pred izgubo ljubljene osebe - ali lahko vse to zmore krhka ženska?</p> <p>Film je resnična zgodba o legendarni ostrostrelki Ljudmili Pavličenko. Vojaki so z njenim imenom na ustih šli v boj, sovražnik pa jo je na vse pretege poskušal ujeti. Na bojišču je bila priča smrti in trpljenju, vendar je njena največja preizkušnja postala ljubezen, ki je ni vzela niti vojna ...</p>



<p style="text-align: center;"><b>24. november</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Sleparsko sonce 2: Exodus, 2010</b></p> <p style="text-align: center;">181 min.</p> <p style="text-align: center;"><i>angleški podnapisi</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>Nikita Mihalkov</b></p>	<p>Nadaljevanje filma iz leta 1994. Junaki iz prvega filma morajo iti skozi pekel Velike domovinske vojne, da bi ponovno našli drug drugega in poskusili biti srečni.</p> <p>Nekdanji poveljnik divizije Kotov, ki je bil v tridesetih letih po krivem obsojen kot sovražnik ljudstva, je čudežno preživel. Pošljejo ga na fronto kot navadnega vojaka kazenskega bataljona. S soborci se v blatu, mrazu in lakoti bojuje s pogledom v prihodnost le na jutrišnji dan, ki ga mora še preтолči. Živeti in preživeti v peklu, ki ga predstavljajo prve frontne črte. Reši ga vera. Vera v svojo državo, vera v Boga in vera njegove hčerkе Nadje, da je oče še živ ...</p>
<p style="text-align: center;"><b>1. december</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Sleparsko sonce 2: Citadela, 2011</b></p> <p style="text-align: center;">157 min.</p> <p style="text-align: center;"><i>angleški podnapisi</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>Nikita Mihalkov</b></p>	<p>Poveljnik divizije Kotov je za povrnitev ugleda in dobrega imena plačal s svojo tragično usodo. Kotov se vrne v hišo, spomini na katero so mu vlivali moč vsa ta grozna leta. Vendar to, kar ga čaka v hiši, ga pretrese. Vse se je spremenilo, njegov krhki svet je porušen. Kotov se bo moral spet boriti. Za svoje ime, za svojo čast, za svojo ljubezen, za svojo citadelo ...</p>

<p><b>22. december</b></p>	<p><b>Vojaško-poljska romansa, 1983</b></p> <p>92 min.</p> <p><i>angleški podnapisi</i></p>	<p><b>Peter Todorovski</b></p>	<p>Lepa medicinska sestra se zaljubi v poveljnika divizije, vendar ta pade na fronti in tako ostane sama z otrokom. Po vojni se naključno sreča z nekdanjim vojakom, ki je bil na fronti vanjo naskrivaj zaljubljen. Sedaj je njegovo življenje urejeno, njeno pa nesrečno. A prejšnja čustva se razplamtijo z novo močjo. Njegova ljubezen jo reši in povrne v življenje. Ne glede na to se poroči z drugim...</p>
--------------------------------	---	--------------------------------	---